Curriculum Vitae

Nome DILETTA STIOFF
Indirizzo Via Circonvallazione Ostiense, 228 - Roma
Telefono (i) 06.51.15.960 **Mobile** 333.50.82.582
E-mail diletta.stioff@gmail.com
Data di nascita 29/04/1990

Studi e Formazione

- Diploma di Maturità Classica conseguito nell'A.A. 2008/2009 presso il Liceo Classico Socrate

- Diploma di Laurea Triennale in Dams (Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo) conseguito il 21 marzo 2013 presso l'Università di Lettere e Filosofia Roma Tre con la votazione di 110 e lode

- Diploma di Laurea Magistrale in Dams conseguito il 24 marzo 2016 presso l'Università di Lettere e Filosofia Roma Tre con la votazione di 110 e lode

- Erasmus a Parigi di sei mesi nel 2015 presso l'Université Paris8 - Département Danse

- Conoscenza Lingua Francese e Inglese

- Diploma di Ginnastica Posturale presso Accademia Nazionale Fitness, riconosciuto dal Coni, con tesseramento di iscrizione all'Albo Nazionale dei Tecnici Sportivi

- Diploma Accademico di II livello Composizione ad indirizzo Coreografia conseguito il 10 aprile 2019 presso l'Accademia Nazionale di Danza con voto 109/110

Esperienze lavorative

- 2015/2016 Gestione del fondo documentario della Compagnia di "Patrizia Cerroni & I Danzatori Scalzi" presso Archivio in Vicolo del Babuccio 37, Roma

- 2015/2016 Organizzatrice di eventi per Patrizia Cerroni

- Settembre/Giugno 2017 Assistente tecnico di Ginnastica Artistica presso Scuola M. Poggiali | Via G. Berto, Roma

- Giugno/Luglio 2017 Workshop di Giocodanza e tecnica contemporanea presso Istituto Paritario Figlie della Divina Provvidenza, Roma

- Agosto 2017 Residenza artistica presso Cantieri Teatrali Koreja, Lecce

- 2017/2018 Workshop di tecnica contemporanea presso Polisportiva Città Futura, Via dell'Arcadia, Roma

- Luglio 2018 Residenza artistica presso Spazio Matta, Pescara

- Marzo 2019 Laboratorio di Coreografia presso Istituto Paritario Figlie della Divina Provvidenza, Roma

- Settembre 2019 Workshop di tecnica contemporanea presso Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci, Viale della Grande Muraglia, Roma

- Dal 2017 lavora come insegnante di GIOCODANZA e Danza Contemporanea presso Istituto Paritario Figlie della Divina Provvidenza – Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I grado | Via M. Bartoli, Roma

- Ottobre/Novembre 2019 frequenta il Corso di Formazione per ISTRUTTORE – FITNESS POSTURALE presso Fitnessway – Accademia Nazionale Fitness, Roma

- Attualmente Trainer Posturale, Insegnante di Giocodanza e Danza Contemporanea presso Istituto Paritario Figlie della Divina Provvidenza – Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria I grado | Via M. Bartoli, Roma

Esperienze in Ambito Artistico

- 1995/1998 Studia Propedeutica classico con esami annuali Scuola "Arte e Balletto"
- Studia Danza Classica per nove anni con Mauro Carboni
- Studia Danza Contemporanea per sei anni con Milena Zullo con Laboratori Coreografici, Spettacoli e Rassegne
- 2004 Vincitrice con lo spettacolo "2001 Odissea nello Spazio" organizzato dal Comune di Roma
- 2005 Partecipazione con Ab Production al Teatro Orione, passo a due con Sabatino D'Eustacchio
- 2007/2008 Vince borsa di studio presso lo IALS con gli Insegnanti: Mauro Astolfi, Flavio Bennati, Liliana Panebianco
- 2007/2008 Vince borsa di studio con la Spellbound Dance Company
- 2008 Danzatrice solista nell'evento liturgico del Coro della Diocesi di Roma presso la Basilica di Sant'Anastasia al Palatino
- 2008/2009 Corso professionale di Classico e Contemporaneo con Mauro Carboni e Milena Zullo
- 2011 Danza nelle coreografie di Milena Zullo per "La Bella Epoque a Villa Torlonia" con Michele La Ginestra, regia Andrea Martella presso Casino Nobile di Villa Torlonia - Notte dei Musei Roma
- Sabato 19 Marzo 2011 Danzatrice solista nella coreografia "La Leggera" presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica nella rassegna *La Voce* 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, con

Andrea Camilleri, Simone Cristicchi, Laura Morante, Alessandro Mannarino, Rossoantico, Quartetto Euphoria e molti altri artisti

- 2012 Comparsa videoclip musicale “Zitto Zitto” Rossoantico con la regia di Sebastiano Bontempi
- 2012 Comparsa videoclip musicale “Intollerante” Brusco con la regia di Riccardo Davoli
- 2012 Danzatrice solista nel concerto del Coro della Diocesi di Roma presso il Chiostro del Bramante con le musiche di Don Marco Frisina, in occasione della V edizione “40 Concerti nel giorno del Signore”
- 2013/2014 Pratica i Seminari di Danza Sensibile condotti da Claude Coldy tra Roma e Pontedera
- 2014 Ouverture coreografica in occasione dell’inaugurazione della Biblioteca di Architettura di Roma Tre, su musiche della Roma Tre Jazz Band, evento a cura del Prof. Luca Aversano
- 2015 (16 gennaio) Performer e Danzatrice nello spettacolo di Fabrizio Crisafulli, in occasione del laboratorio rivolto agli studenti di Roma Tre | Teatro dei luoghi | Aula Columbus, Roma
- Febbraio/Aprile 2015 Atelier teorico - pratico « Création, éducation somatique, dramaturgie et territoire » con Lia Rodrigues e Silvia Soter presso il Dipartimento di Danza | Université Paris 8 Saint – Denis | Parigi
- Marzo/Aprile 2015 Tirocinante di Silvia Soter durante la nuova creazione di Lia Rodrigues “Pindorama”
- 2016 (8 Maggio) Danzatrice in “Roma Danza Aperta” Manifestazione organizzata dal Coordinamento Danza UISP di Roma presso il Teatro Tendastrisce nella coreografia “Cheerless” di Lorenzo Schiavo
- 2016 (14 – 15 Maggio) Seminario “Il corpo che gioca. La spontaneità ritrovata attraverso il ritmo” con la Docente Tiziana Giansante presso l’Associazione di Movimento Creativo metodo Garcia Plevin a Roma
- 2017 (13 aprile) Danza in “CoreografANDo” spettacolo dei giovani coreografi a cura dell’Accademia Nazionale di Danza presso il Teatro Tor Bella Monaca di Roma
- Maggio/Giugno/Luglio 2017 Tirocinante e assistente di Omar Rajeh per la coreografia “Untitled” | interpreti gli studenti del I anno del Triennio Compositivo | Teatro Grande, Accademia Nazionale di Danza, Roma
- 2017 (2/3 Luglio) Partecipa in “Notti inDanza Coreografica”, spettacolo con ospiti internazionali presso l’Accademia Nazionale di Danza.

  Coreografa di “Bestia di Gioia”, liberamente tratto da “Sii dolce con me” poesia di M. Gualtieri | Teatro Ruskaja, Roma.

  Danzatrice nel quartetto di “Lyric Suite” di Anna Sokolow, ricostruito da Jim May, erede artistico della storica coreografa americana e danzatore della Limon Company, in collaborazione con il Sokolow Theatre Dance Ensamble
- Luglio 2017 Tirocinante con il Maestro Bassam Abu Diam per lo spettacolo “Palestinian Karma” nella sezione danza del Ravello Festival

- 2017 (28 Agosto – 3 Settembre) Borsa di studio e Master Residency Exchange presso “UNI – TANZ Lecce V edition” in collaborazione con la Folkwang Universitat der Kunste. Residenza artistica con ospiti internazionali presso i Cantieri Teatrali Koreja e performance finale di Diletta Stioff, Giorgio Mogavero, Maria Felicia Della Vecchia, Maria Sole Virga, Rodney Hamilton, Aaron Samuel Davis, Ivan Strelkin | Teatro Romano, Lecce
- 2017 (10 Settembre) Danzatrice nell’ambito della Rassegna “Corpografie”, con lo spettacolo “Metamorfosi”, coordinamento e regia Anouscka Brodacz presso lo Spazio Matta a Pescara
- 2017 (28 Ottobre) Autrice ed interprete di <<E se fossi l’ultimo ignoto?>> *Omaggio alle mie origini danzando sui versi di Paul Valery*, studi coreografici *site specific* presso l’Accademia Nazionale di Danza, Roma
- 2017 (21 novembre) “Nessun parli… musica e arte oltre la parola”, iniziativa promossa dal Ministero dell’Istruzione e in collaborazione con il Comitato nazionale per l’apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

  Performances di musica e danza, Ministero dell’Istruzione, Roma
- 2017 (3 dicembre) “Anna Sokolow” a cura di Jim May e Sandra Fuciarelli. Coreografie di Anna Sokolow ricostruite da Jim May, suo erede artistico e danzatore della Limon Company, in collaborazione con il Sokolow Theatre Dance Ensamble e con il patrocinio dell’Ambasciata degli Stati Uniti d’America a Roma

  “Quartetto” da “Lyric Suite” di Anna Sokolow | Teatro Lido di Ostia, Ostia (RM)
- Aprile 2018 Partecipa alle selezioni del Premio Roma 2018 sezione Coreografica con il progetto “È l’envers” come danzatrice e coreografa
- 2018 (3 Luglio) Danza nella Piazza del MAXXI a Roma per “Trittico Afro”, rassegna realizzata in collaborazione con l’Accademia Nazionale di Danza
- 2018 (5/6 Luglio) Danzatrice nella Coreografia *Us and Them* di Nely Xaba, performer e coreografa di fama internazionale | Teatro Grande, Accademia Nazionale di Danza, Roma
- 2018 (13 – 19 Luglio) “Gli Abruzzi e D’Annunzio. Il Piacere di Piacersi”, di Diletta Stioff e Giorgio Mogavero | Spettacolo della Residenza Artistica presso lo Spazio Matta a Pescara | Ideazione, regia, coreografie, direzione musicale e video, luci e costumi di Giorgio Mogavero e Diletta Stioff, in collaborazione con gli allievi del Liceo Coreutico MiBe e gli Artisti per il Matta
- 2018 (19 ottobre) “Umani aspetti” di e con i giovani coreografi dell’Accademia Nazionale di Danza, Nuovo Teatro Lido di Ostia, Ostia (RM)

Workshop

Aprile 2000 | Maura Paparo, Steve La Chance (Modern) | Arte e Balletto – Roma

Settembre 2000 Cristina Menconi (tecnica contemporanea) | Arte e Balletto – Roma

2005/2006 Enzo Celli (Hip Pop) | Arte e Balletto - Roma

2000/2009 Milena Zullo (tecnica Graham e Limon) | Arte e Balletto – Roma

1998/2009 Mauro Carboni (tecnica classica) | Arte e Balletto – Roma

2007/2008 Liliana Panebianco (tecnica classica) | Ials - Roma

2007/2008 Flavio Bennati (tecnica classica) | Ials – Roma

2007/2008 Andrei Fedotov (tecnica classica) | Ials - Roma

2007/2008 Mauro Astolfi (tecnica contemporanea) | Ials –Roma

Ottobre 2009 Bill Goodson (Modern) | Arte e Balletto – Roma

2009 Ilaria Severi, Noemi Remor (Pilates) | Arte e Balletto - Roma

2010 Roberta Fontana (Modern) | Ials – Roma

2011 André De La Roche (Modern/Jazz) | Ials – Roma

2011 Ana Woolf (Odin Teatret) | Università degli Studi di Roma Tre

2013/2014 Isabella Venantini (tecnica Peter Goss) | Molinari Art Center – Roma

2013 Kea Tonetti (Danza Butoh e Danza Sensibile) | Spazio Nu – Pontedera (PI)

2013/2016 Laboratori teatrali con spettacoli finali condotti da Fabrizio Crisafulli, Carlo Quartucci, Fabio Cavalli, Mimmo Cuticchio, Roberto Latini

2015/2016 Michele Pogliani, Lorenzo Schiavo (tecnica contemporanea) | Scuola Mimma Testa – Roma

2016/2017 Patrizia Macagno (Movimento Creativo)

2017/2018 Teri J. Weikel (tecnica contemporanea e Metodo Feldenkrais) | Accademia Nazionale di Danza - Roma

Dicembre 2016 Omar Rajeh (tecnica contemporanea) | Accademia Nazionale di Danza – Roma

Febbraio 2017 Sol Picò (tecnica contemporanea) | Accademia Nazionale di Danza – Roma

Maggio 2017 Jim May (tecnica Limón/repertorio Sokolow) | Accademia Nazionale di Danza – Roma

Giugno 2017 Maria Campos e Guy Nader (partnering) | Accademia Nazionale di Danza –Roma

Settembre 2017 Giorgia Maddamma (tecnica Limón) | Canteri Teatrali Koreja – Lecce

Settembre 2017 Malou Airaudo (tecnica contemporanea) | Cantieri Teatrali Koreja – Lecce

Settembre 2017 Stephan Brinkmann (tecnica contemporanea) | Cantieri TeatraliKoreja - Lecce

Settembre 2017 Nacera Belaza, in collaborazione con Short Theatre, Roma

Ottobre 2017 Mounir Saed (floorwork) | Accademia Nazionale di Danza – Roma

Gennaio 2018 Mario Piazza, Enrica Palmieri (tecnica contemporanea) | Accademia Nazionale di Danza - Roma

Febbraio 2018 Hamdi Dridi (tecnica contemporanea) | Accademia Nazionale di Danza – Roma

Maggio 2018 Ketly Noel e Nely Xaba (performance) | Accademia Nazionale di Danza – Roma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003

Roma, 13/01/2020