

Asamblea General Extraordinaria

Asociación AMPA Roma Liceo Cervantes de Roma

En Roma, el 14 de marzo de 2019, siendo las 8:15 horas, en el Salón de Actos del Liceo Cervantes, en segunda convocatoria, da comienzo la Asamblea General Extraordinaria de los socios AMPA con un total de 25 asistentes (Ver Anexo I- lista de asistentes).

Orden del día: **Situación actividades extraescolares**

Andrea Cortese toma la palabra para:

- Agradecer la participación de los presentes, destacando que la Asamblea Extraordinaria está motivada por la urgencia de establecer cómo proceder en la relación con Artesiparte, asociación que gestiona las actividades extraescolares;
- El camino de negociación ha sido difícil y es por eso que AMPA Roma decidió encargar a un abogado que la siguiera;
- AMPA Roma no es solamente esto: es mucho más. Por esta razón es útil participar y estar presentes. Para AMPA Roma la participación de los presentes es un estímulo a seguir adelante.

Nadia Petrus tomó la palabra para:

- Destacar que el objetivo principal de la Asamblea es conocer la opinión de los socios en relación a la gestión de las actividades extraescolares por parte de Artesiparte;
- Informar que, después de 5 meses de negociaciones sin lograr un acuerdo, lo que se ha conseguido es que Artesiparte permita combinar "Officina Creativa" con las demás actividades sin que esta combinación haga aumentar el precio hasta un 40% o 60% más (puesto que "Officina creativa" se convierte a todos efectos en una actividad, para las familias que optaron por el paquete "Officina Creativa" para los 5 días el precio se mantiene igual al que había antes), disminuir el costo de inglés y devolverle a las familias el dinero que pagaron en exceso;
- Recordar que no se ha logrado que el aumento máximo de las tarifas sea del 10%, como había solicitado AMPA Roma. El promedio es todavía 13.6%.
- Reiterar que, en el caso de que AMPA Roma no logre tomar una decisión, será el Liceo quien asumirá la decisión y AMPA Roma perderá cualquier potestad sobre la gestión de las actividades extraescolares;

- Realizar una lectura de las dos opciones presentadas por AMPA:

Opción A. AMPA Roma acepta la contrapropuesta de Artesiparte para el curso 2018/2019 solamente cuando Artesiparte firme un nuevo acuerdo con cláusulas adicionales (firmado por Artesiparte, AMPA Roma y con la directora del Liceo como testigo) en el que:

- Artesiparte se compromete a presentar a AMPA Roma el proyecto completo con los detalles y las tarifas (que no podrán superar un máximo aumento del 10% en relación a las cláusulas adicionales firmadas el 21 de junio de 2017) para el curso escolar 2019/2020 a más tardar el 15/04/2019.

- La directora del Liceo evaluará la propuesta didáctica, mientras que AMPA Roma evaluará la propuesta tarifaria.

En el caso que no se aprobara la propuesta didáctica por parte de la dirección del Liceo o la propuesta tarifaria por parte de AMPA Roma se implementa la opción B.

Opción B. AMPA Roma **no** acepta la contrapropuesta de Artesiparte y considera válidas únicamente las tarifas contrafirmadas en junio de 2017 para el curso actual y para el próximo 2019/2020.

- Si Artesiparte considerase no poder ofrecer los servicios objeto del contrato con las tarifas concordadas en el mismo, AMPA Roma la considerará libre para rescindir el contrato anticipadamente sin obligaciones adicionales a su cargo exceptuando la restitución a las familias de las diferencias ilegítimamente solicitadas por Artesiparte durante el curso actual.

- Si la relación contractual con Artesiparte fuese interrumpida como consecuencia de las posibilidades mencionadas anteriormente, para asegurar la continuidad de las actividades extraescolares, AMPA Roma asumirá la gestión de dichas actividades para el curso escolar 2019/2020 no existiendo los tiempos técnicos indispensables para la convocatoria de un nuevo concurso para la adjudicación del servicio.

- Si, pese a no haber tenido en consideración las condiciones expuestas anteriormente por AMPA Roma, la directora del Liceo considerase oportuno asignar la coordinación de las actividades extraescolares a Artesiparte para el curso escolar 2019/2020, AMPA Roma renuncia desde este momento a la gestión de las actividades extraescolares a favor de una gestión exclusiva de las mismas por parte del centro escolar considerándose libre de cualquier vínculo y obligación al respecto.

Luca Di Stefano toma la palabra para preguntar cuáles son los precios para el año en curso y destacar que el promedio del aumento horario por actividad es del 19% y no del 13.6%.

Nadia Petrus contestó que son los que están contenidos en el último correo electrónico, y se corresponde a la contrapropuesta hecha por Artesiparte a principios de diciembre 2018, siendo los precios totales por actividad, no por horario.

Luca Di Stefano respondió que Artesiparte disminuyó también el porcentaje de descuento de los costos en la combinación de las actividades, del primero al segundo año.

Xavier Plágaro toma la palabra para:

- Recordar que las actividades extraescolares partieron mal desde el inicio: el contrato y el bando, de hecho, tenían sus límites;
- Las tablas de las tarifas no se entienden: las actividades deberían costar todas lo mismo de acuerdo con el principio de meritocracia;
- Lo mejor es rescindir del contrato.

Nadia Petrus explica que en el contrato lamentablemente no hay cláusula de rescisión ni para evitar el aumento de las tarifas.

Luca Di Stefano declara que no es posible estar bajo chantaje de Artesiparte. Una propuesta buena podría ser que AMPA Roma devolviese a Artesiparte solo una parte de dinero, y que el resto se les dé a las familias que pagaron más.

Xavier Plágaro asevera que si en el contrato no hay cláusulas, los precios deberían ser los que se firmaron al inicio.

Ana Gil pregunta cuáles son las alternativas a Artesiparte, es decir, qué tipo de gestión prevé AMPA.

Nadia Petrus explica que no hay el tiempo material para elaborar una convocatoria, pero en el caso de que Artesiparte renunciara, AMPA Roma debería coordinar las actividades mientras organiza el bando.

Luisa Binci declara que la situación antes de Artesiparte era grave. Ha mejorado mucho.

Nadia Petrus explica que las opciones serían esperar que se acabe el contrato el próximo año (A) o coordinar directamente las actividades, rescindir anticipadamente y esperar las consecuencias. (B).

Giorgio Lais pregunta si AMPA tiene poder o no en esta situación.

Andrea Cortese informa que el objetivo de AMPA también es retomar su rol de coordinador.

Luca Di Stefano resalta que Artesiparte actúa en mala fe y que AMPA Roma no tiene que permitir ningún aumento.

Francesca Ciaralli destaca que la diferencia entre la opción A y B son las consecuencias: en el caso de A se saben, en el caso de B no se saben. Lamentablemente la confianza con Artesiparte se ha ido deteriorando, pero hay que terminar la relación con esa Asociación de manera que no podamos ser atacados. El aumento acordado, del 10% sobre los precios firmados en junio del 2017, representaría una mediación con la propuesta de Julio.

Ernesto Iacangelo recuerda que los aumentos se deben también a algunas solicitudes que hizo AMPA Roma, como aumentar el horario.

Luca di Stefano destaca que la propuesta de octubre era más que buena para ella. Artesiparte sigue creando problemas y tiene que aceptar esa propuesta.

Giulia del Re destaca que AMPA Roma tiene que tomar una decisión en base a lo que quiere y no en base a las consecuencias.

En el transcurso del debate, Andrea Cortese y Massimiliano Mizzau Perczel abandonaron la Asamblea por razones de trabajo, quedando así 23 votantes.

Seguidamente, la Asamblea puso al voto las dos soluciones: el resultado fue de 13 votos a favor de la opción A, 9 votos a favor de la opción B y 1 abstención.

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 09.30 horas del jueves 14 de marzo de 2019.

Fdo. Giovanni Battista Bertini
Secretario AMPA

Assemblea Generale Straordinaria

Associazione AMPA Roma Liceo Cervantes di Roma

A Roma, il 14 marzo 2019, alle ore 8:15 presso il Salón de Actos del Liceo Cervantes, in seconda convocazione, ha avuto inizio l'Assemblea Generale Straordinaria dei soci dell'associazione AMPA Roma, con una partecipazione di 25 soci (Vedi Allegato I – Lista dei partecipanti).

Ordine del giorno: **Situazione attività extrascolastiche**

Andrea Cortese prende la parola per:

- Ringraziare i presenti per la loro partecipazione, sottolineando che l'Assemblea Straordinaria è dovuta all'urgenza di stabilire come procedere nel rapporto di collaborazione con Artesiparte, associazione che gestisce le attività extrascolastiche;
- La strada della negoziazione è stata difficile ed è per questo che AMPA Roma ha deciso di incaricare un avvocato di seguirla;
- AMPA Roma non è solamente questo: è molto di più. Per questa ragione è utile partecipare ed essere presenti. Per AMPA Roma, la partecipazione dei presenti rappresenta uno stimolo ad andare avanti.

Nadia Petrus prende la parola per:

- Sottolineare che l'obiettivo principale dell'Assemblea è conoscere l'opinione dei soci in relazione alla gestione delle attività extrascolastiche di Artesiparte;
- Informare che, dopo 5 mesi di trattative senza raggiungere un accordo, è stato ottenuto che Artesiparte permettesse la combinazione di "Officina Creativa" con le altre attività senza che ciò comporti un aumento di prezzo fino ad un 40% o 60% in più (ammesso che "Officina Creativa" diventi un'attività come le altre, per le famiglie che hanno optato per il pacchetto "Officina Creativa" per 5 giorni il prezzo rimane lo stesso di prima), riducesse i costi di inglese e restituisse alle famiglie gli importi che hanno pagato in più;
- Ricordare che non è stato ancora ottenuto che l'aumento massimo delle tariffe sia del 10%, come richiesto da AMPA Roma. La media resta ancora del 13,6%.
- Ribadire che, nel caso in cui AMPA Roma non dovesse prendere una decisione, sarà il Liceo ad assumerne una e l'AMPA Roma perderà qualsiasi potere sulla gestione delle attività extrascolastiche;
- Dare lettura alle opzioni :

Opzione A. AMPA Roma accetta la controproposta di Artesiparte per l'AA 2018/2019 solo qualora contestualmente Artesiparte firmi un nuovo atto aggiuntivo (firmato tra Artesiparte, AMPA Roma e con la preside del Liceo come testimone) nel quale:

- Artesiparte si impegna a presentare ad AMPA Roma il progetto completo di dettagli e tariffe (che non potranno eccedere del 10% massimo rispetto all'atto aggiuntivo del 21 giugno 2017) per l'anno 2019/2020 entro e non oltre il 15/04/2019.
- La preside del Liceo valuterà la proposta didattica, mentre AMPA Roma valuterà la proposta tariffaria.

In caso di mancata approvazione della proposta didattica da parte della preside del Liceo o della proposta tariffaria da parte dell'AMPA Roma si implementa l'opzione B.

Opzione B. AMPA Roma **non** accetta la controproposta di Artesiparte e ritiene validi unicamente i tariffari da lei controfirmati a giugno 2017 per l'anno in corso e l'anno a venire 2019/2020.

- Qualora Artesiparte ritenga di non poter più offrire i servizi oggetto del contratto alle tariffe con esso concordate, AMPA Roma la riterrà libera di recedere dal contratto anticipatamente senza ulteriori oneri a suo carico tranne la restituzione alle famiglie delle differenze illegittimamente da Artesiparte richieste nell'anno in corso.
- Qualora venisse interrotto anticipatamente il rapporto con Artesiparte a seguito delle ipotesi su elencate, per assicurare la continuità delle attività del doposcuola, AMPA Roma assumerà la gestione delle attività per l'AA 2019/2020 non essendoci i tempi tecnici indispensabili per indire un nuovo bando per l'assegnazione del servizio.
- Qualora, nonostante venissero disattese le condizioni su poste da Ampa Roma, la preside del Liceo ritenesse opportuno di affidare l'incarico di coordinamento delle attività extrascolastiche ad Artesiparte per l'anno accademico 2019/2020 Ampa Roma rinuncia fin da ora alla gestione delle attività extrascolastiche a favore di una gestione esclusiva da parte della scuola ritenendosi libera da ogni vincolo e obbligo in merito.

Luca Di Stefano prende la parola per chiedere quali sono i prezzi per l'anno in corso e segnalare che l'aumento orario medio per attività è stato del 19% e non del 13,6%.

Nadia Petrus precisa che i prezzi sono quelli contenuti nell'ultima email, che corrisponde alla controproposta fatta da Artesiparte all'inizio di dicembre 2018, questi prezzi sono totali per attività, non per orario.

Luca Di Stefano risponde che Artesiparte ha diminuito anche la percentuale di sconto dei costi nella combinazione delle attività, dal primo al secondo anno.

Xavier Plágaro prende la parola per:

- Ricordare che le attività extrascolastiche sono partite male dall'inizio: sia il contratto che il bando, infatti, possedevano dei limiti;
- Le tavole delle tariffe non si capiscono: le attività dovrebbero avere tutte lo stesso costo, d'accordo al principio di meritocrazia;
- La cosa migliore da fare è rescindere dal contratto.

Nadia Petrus spiega che, purtroppo, nel contratto non vi sono clausole che prevedano la rescissione né evitino l'aumento delle tariffe.

Luca Di Stefano dichiara che non è giusto stare sotto ricatto di Artesiparte. Una buona proposta potrebbe essere che AMPA restituisse ad Artesiparte solo una parte del denaro e che il resto venisse restituito alle famiglie che hanno pagato di più.

Xavier Plágaro riprende la parola e sottolinea che se nel contratto non ci sono clausole i prezzi dovrebbero essere quelli firmati all'inizio.

Ana Gil chiede quali siano le alternative ad Artesiparte, cioè che tipo di gestione prevede AMPA.

Nadia Petrus spiega che non c'è il tempo materiale per elaborare un bando, ma che nel caso in cui Artesiparte rinunci, AMPA Roma coordinerà le attività per il prossimo anno, mentre si occuperà di realizzare un bando

Luisa Binci dichiara che la situazione prima di Artesiparte era grave. E' comunque migliorata molto.

Nadia Petrus spiega che le opzioni sono attendere il normale termine del contratto il prossimo anno (A) oppure coordinare direttamente le attività, rescindere anticipatamente e attendere le conseguenze (B).

Giorgio Lais chiede se AMPA Roma ha potere di decidere o meno in questa situazione.

Andrea Cortese dichiara che l'obiettivo di AMPA Roma è anche riprendere il suo ruolo di coordinamento.

Luca Di Stefano sottolinea che Artesiparte è in mala fede e AMPA Roma non deve permettere nessun aumento.

Francesca Ciaralli sottolinea che la differenza tra opzione A e B sono le conseguenze: nel caso di A si conoscono, nel caso di B no. Purtroppo, la fiducia in Artesiparte si è deteriorata, ma bisogna concludere il rapporto con tale Associazione in modo da non essere attaccati. L'aumento accordato, del 10% sui prezzi firmati a giugno 2017, rappresenterebbe una mediazione con la proposta di luglio.

Ernesto Iacangelo ricorda che gli aumenti sono dovuti anche ad alcune richieste avanzate da AMPA Roma, come ad esempio aumentare l'orario.

Luca di Stefano sottolinea che la proposta di ottobre era più che buona per lei. Artesiparte continua a creare problemi e deve accettare la proposta.

Giulia del Re sottolinea che AMPA Roma deve prendere una decisione in base a quello che vuole e non in base alle conseguenze.

Nel corso del dibattito, Andrea Cortese e Massimiliano Mizzau Perczel hanno abbandonato l'Assemblea per motivi di lavoro, restando così 23 persone votanti.

Successivamente, l'Assemblea ha messo ai voti le due soluzioni e il risultato è stato di 13 voti in favore dell'opzione A, 9 voti a in favore dell'opzione B, 1 astensione.

Senz'altro da aggiungere, l'incontro conclude alle 09:30 di giovedì 14 marzo 2019.

Firma
Giovanni Battista Bertini
Segretario AMPA

ANEXO I/ALLEGATO I - LISTA DEI PARTECIPANTI/LISTA DE ASISTENTES

- 1. ELIF ALTUG**
- 2. DAVIDE APOLLONIO**
- 3. GIOVANNI B. BERTINI**
- 4. LUISA BINCI**
- 5. ANNALISA BODINI**
- 6. VERONICA BUGATELLI**
- 7. FRANCESCA CIARALLI**
- 8. SILVIA DEL POZO**
- 9. GIULIA DEL RE**
- 10. DANIELE DI PORTO**
- 11. LUCA DI STEFANO**
- 12. EMANUELA FORTIS DARCANGELO**
- 13. ANA ISABEL GIL**
- 14. ERNESTO IACANGELO**
- 15. ROBERTA MELONI**
- 16. ISABEL NOGUES**
- 17. DIANA OROSTEGUI**
- 18. NADIA PETRUS PONS**
- 19. XAVIER PLAGARO**
- 20. ALESSANDRA PRIORI**
- 21. LAURA RAMIREZ MALLAFRA**
- 22. MASSIMILIANO MIZZAU PERCZEL**
- 23. DOMITILLA ROMANINI**
- 24. PAOLO ZAMPETTI**
- 25. JAVIER VAZQUEZ**